

MODULARO
B.A.C. - 88



Ministero del Tesoro, del Bilancio e
della Programmazione Economica
UFFICIO CENTRALE DEL BILANCIO (Servizio Generale)
Mod. 8
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
N. 1809
23.2.2005

14.02.2005

Il Ministro

per i Beni e le Attività Culturali

CORTE DEI CONTI
UFFICIO DI CONTROLLO PREVENTIVO
SUI MINISTERI DEI SERVIZI
ALLA PERSONA E DEI BENI CULTURALI
25 FEB. 2005
306

CORTE DEI CONTI
UFFICIO DI CONTROLLO PREVENTIVO
SUI MINISTERI DEI SERVIZI
ALLA PERSONA E DEI BENI CULTURALI
23 MAR. 2005
Reg. 1 foglio 250
MARRASO

di concerto con

il Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti

VISTO l'art. 10 della legge 8 ottobre 1997, n. 352, come sostituito dall'art. 2 della legge 16 ottobre 2003, n. 291;

VISTO l'art. 60, comma 4, della legge 27 dicembre 2002, n. 289, che prevede che il tre per cento degli stanziamenti previsti per le infrastrutture è destinato alla spesa per la tutela e gli interventi a favore dei beni e delle attività culturali;

VISTO il decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze in data 7 aprile 2004, con il quale, ai sensi dell'art. 3, comma 1, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, la quota dei limiti di impegno di cui all'art. 13, comma 1, della legge 1° agosto 2002, n. 166, concernente gli esercizi finanziari 2003 e 2004 da destinare alla spesa per la tutela e gli interventi relativi ai beni ed alle attività culturali, è stata determinata in 2.680.000 euro relativamente all'impegno decorrente dall'anno 2003 e in 2.550.000 euro relativamente a quello decorrente dall'anno 2004;

VISTO l'articolo 3, comma 2, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito con modificazioni dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, che prevede che con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, è approvato il programma degli interventi, che può ricomprendere anche interventi a favore delle attività culturali e dello spettacolo, da finanziare con le risorse di cui al comma 1 del medesimo articolo 3;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti in data 7 luglio 2004, registrato dalla Corte dei Conti in data 2 agosto 2004, reg. n. 5, foglio n. 119, con il quale è stato approvato il programma degli interventi relativi alla tutela, ai beni ed alle attività culturali ed allo spettacolo per l'anno 2004, da finanziare con le suddette risorse;

CONSIDERATO che il comma 3 del citato articolo 3 del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito con modificazioni dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, stabilisce che "con apposita convenzione da stipulare, entro il termine di cui al comma 1, tra la Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo ARCUS S.p.a., ed i Ministeri per i beni e le attività culturali e delle infrastrutture e dei trasporti, sono disciplinati i criteri e le modalità per la realizzazione degli interventi di cui al comma 2" ed individua, pertanto, nella suddetta Società il soggetto incaricato della realizzazione del succitato programma degli interventi;



*Il Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

VISTA la Convenzione per la disciplina dei criteri e delle modalità per la realizzazione degli interventi di cui al programma approvato con il richiamato decreto interministeriale del 7 luglio 2004, stipulata il 9 luglio 2004 tra il Ministero per i beni e le attività culturali, il Ministero delle infrastrutture e dei trasporti e la Società per lo sviluppo dell'arte della cultura e dello spettacolo – ARCUS S.p.A. ed approvata con il decreto in data 30 luglio 2004 del Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, registrato dalla Corte dei Conti in data 15 settembre 2004, reg. n. 5, foglio n. 269;

CONSIDERATO che ARCUS, in attuazione di detta Convenzione, ha stipulato un mutuo con la Cassa Depositi e Prestiti attivando un volume di risorse pari a euro 57.370.000;

RILEVATA l'esigenza di apportare modificazioni ed integrazioni all'articolazione di alcuni interventi con particolare riferimento al settore dello spettacolo ed a quello dei bacini culturali, al fine di ottenere, attraverso una coordinata ed armonica interrelazione delle iniziative per aree, un potenziamento degli effetti positivi sul piano culturale e dell'indotto economico;

ATTESO che è già possibile utilizzare le specifiche capacità progettuali ed innovative acquisite da ARCUS nei primi mesi di attività per conseguire i risultati di cui sopra nel settore dello spettacolo e dei bacini culturali;

CONSIDERATO che le risorse da destinare ai nuovi interventi indicati nell'allegato elenco, pari a euro 7.600.000 trovano copertura nella liberazione di risorse, per un importo complessivo di euro 7.600.000, già destinate ad altri interventi simili originariamente previsti nel programma approvato con il citato decreto interministeriale 7 luglio 2004, riguardanti i progetti Olimpia, Giovani Europa e Teatro (Italia Giovani), Arpi (Ipogeo della Medusa), Progetto musicale Taormina, che vengono espunti dal programma e sostituiti dai detti nuovi interventi, nell'ottica di un meglio coordinato conseguimento degli obiettivi di sviluppo culturale ed economico dell'indotto sul territorio;

DECRETA:

Art. 1

1. Sono approvate le modificazioni ed integrazioni al programma degli interventi approvato con decreto interministeriale in data 7 luglio 2004, citato in premessa, indicate nell'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.

2. Con apposito atto di modifica della convenzione stipulata il 9 luglio 2004, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito, con modificazioni, dalla legge 21



*Il Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

maggio 2004, n. 128, tra la Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo "ARCUS S.p.A." ed i Ministeri per i beni e le attività culturali e delle infrastrutture e dei trasporti, si provvede al conseguente necessario adeguamento della suddetta convenzione ed alla disciplina dei criteri e delle modalità per la realizzazione degli interventi inseriti con le modifiche ed integrazioni apportate al citato programma degli interventi ai sensi del comma 1.

Roma, 11 FEB. 2005

IL MINISTRO PER I BENI E LE
ATTIVITA' CULTURALI

IL MINISTRO DELLE INFRASTRUTTURE
E DEI TRASPORTI

MINISTERO DEL TESORO, BILANCIO e P.E.

Ufficio Centrale del Bilancio presso il
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

PRESA D'ATTO N. 19
ROMA, li 23.2.2005

Il Direttore dell'Ufficio Centrale del Bilancio



*Il Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

ALLEGATO

Modifiche ed integrazioni al Programma degli interventi relativi alla tutela, ai beni ed alle attività culturali ed allo spettacolo da finanziare con le risorse individuate, ai sensi dell'art. 3, comma 1, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, con decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze in data 7 aprile 2004.

Il Programma degli interventi, approvato con il sopra citato decreto interministeriale 7 luglio 2004, è modificato come segue.

A) Interventi che vengono espunti dal programma:

A pagina 5, al **Punto 2)**, "Area delle interrelazioni tra beni culturali, paesaggio e infrastrutture"

- il n. 3. Arpi (Ipogeo della Medusa) Euro 500.000

A pagina 7, al **Punto 3)**, "Bacini culturali – Regioni e sistemi territoriali"

- il n. 2. Progetto Olimpia Euro 1.000.000

A pagina 9, al **Punto 6)**, "Interventi in materia di spettacolo"

- il n. 4. Progetto Giovani Europa Euro 1.000.000

- il n. 8. Progetto musicale Taormina Euro 100.000

- il n. 9. Progetto Teatro (Italia Giovani) Euro 5.000.000

Totale Euro 7.600.000



*Al Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

B) Interventi che vengono inseriti nel programma:

Nel Punto 2) "Area delle interrelazioni tra beni culturali, paesaggio ed infrastrutture -Interventi archeologici, di recupero e di restauro" vengono inseriti i seguenti progetti:

- Museo archeologico Nazionale di Altino (Ve) - Completamento dei lavori della nuova sede.

L'intervento che si trova al centro di tre grandi direttrici di trasporto quali l'autostrada Venezia -Trieste, via Triestina, la via endo-lagunare nonché in prossimità dell'aeroporto di Venezia, consentirà di creare un polo museale che rappresenterà una realtà unica nell'Italia settentrionale.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 800.000

- Museo universitario virtuale della città e del territorio di Roma

Il progetto di una grandissima valenza culturale consentirà la redazione aggiornata di una carta archeologica di Roma che potrà essere via via implementata e fornirà un valido supporto alla programmazione e realizzazione di interventi infrastrutturali in area urbana.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 500.000

- Via dell'Arte - Comuni di Pietrasanta (Lu) e Montignoso (MS)

Realizzazione di una Land Art ossia di una realtà museale all'aria aperta che si sviluppa lungo un percorso di grande valenza naturalistica-paesaggistica artistica.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 500.000

- Valorizzazione dell'area archeologica di Sibari-Località Casabianca (CS)

Il progetto situato in una zona nodale di collegamento tra la A3 Salerno-Reggio Calabria e la s.s. 106 prevede la valorizzazione del più importante sito della Magna Grecia.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 800.000



*Al Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

- Villa romana di Patti Marina (Me)

Lavori di scavo, restauro e copertura della villa romana

Attraversata dalla autostrada Me-Pa.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 500.000

Totale Punto 2)

Euro 3.100.000

Di conseguenza a pagina 4 del Programma degli interventi, approvato con il sopra citato decreto interministeriale 7 luglio 2004, nel titolo del punto 2), le parole "(16,40 milioni di euro)" sono sostituite con le parole "(19,00 milioni di euro)". Le parole "nel limite di 16,40 milioni di euro" vengono sostituite con "19,00 milioni di euro"

Il prospetto nel quale sono indicati gli interventi è sostituito dal seguente:

Interventi archeologici, di recupero e di restauro	Milioni di Euro
1. Scavi archeologici di S. Rossore – Pisa – Progetto di recupero e restauro di navi romane	1,00
2. Area archeologica di Luni – Recupero ed estensione degli scavi – Rilancio turistico dell'area attraverso un più agevole collegamento autostradale	1,50
3. La Pinetina – Interventi su indirizzo del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti	1,80
4. Tor di Quinto – Interventi su indirizzo del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti	1,00
5. Villa Adriana – Studi per la realizzazione di scavi stratigrafici, con l'ausilio di moderne tecniche di rilevamento	1,00
6. Lucus Feroniae - Sistemazione del sito archeologico	1,50
7. Cattedrale di Terni – Lavori di restauro	0,60
8. Villa Romana del Tullaro – Recupero Villa,	1,00



Al Ministro per i Beni e le Attività Culturali

lavori archeologici e studio percorsi Noto-Pachino	
9. Villa Mansi (Lucca) – Sistemazione della Villa e del Parco naturale	1,50
10. Porto Traiano – Ricerche geo-archeologiche	1,00
11. Interferenze archeologiche linea C della metropolitana di Roma – Progetto per portare in luce le interferenze e neutralizzarle.	2,00
12. Colombarone – Potenziamento delle campagne di scavo annuali anche attraverso la partecipazione di giovani studenti	1,00
13. Pompei – Applicazione di tecnologie multimediali per migliorare la fruizione	1,00
14. Museo archeologico nazionale di Altino	0.80
15. Museo virtuale di Roma	0.50
16. Via dell'Arte a Pietrasanta e Montignoso	0.50
17. Area archeologica di Sibari	0.80
18. Villa Romana di Patti Marina	0.50
Totale	19,00

Nel **Punto 3)**, “Bacini culturali – Regioni e sistemi territoriali” viene inserito il seguente progetto:

– Progetto Villa Gregoriana – Progetto di recupero intrapreso dal Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI.

Il progetto di recupero dell'area di Villa Gregoriana intrapreso dal FAI rappresenta un innovativo esempio di restauro globale e di riqualificazione ambientale di proprietà del demanio dello Stato affidato in comodato ad un soggetto privato. Il progetto prevede l'apertura al pubblico dell'area con la messa in sicurezza dei percorsi originali, l'inaugurazione di un nuovo edificio destinato all'accoglienza dei visitatori e l'attivazione dei primi servizi di promozione.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 800.000

Totale punto 3)

Euro 800.000



Al Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Di conseguenza a pagina 6 del Programma degli interventi, approvato con il sopra citato decreto interministeriale 7 luglio 2004, nel titolo del punto 3), le parole “(5 milioni di euro)” sono sostituite dalle parole “(4,8 milioni di euro)”. Alla successiva pagina 7, nel quadro di sintesi degli interventi da realizzare nell’area, il numero 2. Progetto Olimpia è sostituito da Progetto Villa Gregoriana per un importo di 0,80 milioni di euro ed il totale delle risorse di 7,00 milioni di euro è modificato in 6,80 milioni di euro. Nel medesimo punto 3), all’inizio della pagina 7, è altresì soppresso il periodo “Per quel che concerne le iniziative che mirano ad unire idealmente punti del territorio affini culturalmente di altri Paesi, ARCUS S.p.A. svolgerà un’azione promozionale, in collaborazione con le Autorità greche e sulla scorta dell’indirizzo fornito dal Ministero per i beni e le attività culturali, per attivare eventi sul territorio compreso tra la parte occidentale del Peloponneso e la regione che da Patrasso si estende fino al Santuario di Olimpia, ricca di rovine di città antiche, chiese bizantine e castelli medievali di grande importanza archeologica. A tale progetto potranno essere dedicate risorse per 1 milione di euro”.

Nel **Punto 6)** “Interventi in materia di spettacolo” vengono inseriti i seguenti progetti:

– Progetto Teatro Antico di Taormina

Il progetto deve mirare ad una ottimizzazione degli eventi ospitati all’interno del Teatro Antico di Taormina, come organizzati da Taormina Arte - Rassegna Internazionale di Cinema, Teatro e Musica, attraverso una rivisitazione di tutte le strutture al servizio degli spettacoli. Deve essere finalizzato ad un miglioramento del rapporto tra funzionalità, rispetto del sito, della sua storia e indotto sul territorio.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 400.000





*Al Ministro
per le Beni e le Attività Culturali*

– Progetto Comunità di San Patignano

Il progetto, denominato “Spazio Sanpa”, consiste nella realizzazione di una grande struttura polifunzionale destinata allo svolgimento di momenti importanti della vita sociale della Comunità, assumendo di volta in volta funzioni di agorà, palasport, teatro, cinema, sede di convegni e concerti.

Il progetto mira ad aggiungere momenti di svago, cultura, tempo libero e sport alle tradizionali attività di formazione professionale, al fine di potenziare gli strumenti di confronto con se stessi e gli altri tra persone che hanno vissuto in condizioni di tossico-dipendenza.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 500.000

– Progetto Fondazione Teatro dell’Archivolto

Il progetto di festival, dal titolo “Le nuvole parlanti - Fumetto in palcoscenico” deve essere mirato alla nascita del primo Festival Internazionale del Fumetto al Teatro Gustavo Modena di Genova e nella città di Chiavari. Il progetto, con caratteri di forte innovatività, deve rivolgere una particolare attenzione al mondo dell’infanzia ed al turismo culturale.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 200.000

– Progetto Auditorium Parco della Musica – EQUILIBRIO – Festival della Nuova Danza

Il Festival si deve prefiggere due obiettivi principali: far conoscere al pubblico un’area di lavoro creativo che ha pochi spazi di espressione in Italia ed accompagnare e sostenere al tempo stesso gli artisti, offrendo loro la possibilità di mostrare il proprio lavoro ed aiutandoli anche attraverso coproduzioni.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 280.000



*Al Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

- Progetto Accademia Filarmonica di Bologna - Orchestra Mozart.

Il progetto triennale (2004-2006) è finalizzato alla creazione di un'orchestra, denominata Orchestra Mozart, diretta dal Maestro Claudio Abbado, con alto valore formativo nei confronti dei giovani strumentisti e di educazione musicale verso un nuovo pubblico.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 300.000

- Progetto Teatro Piccolo di Milano - Progetto Arlecchino servitore di due padroni.

Il progetto consiste in una tournée negli Stati Uniti d'America dello storico spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni, per la regia di Giorgio Strehler e con la partecipazione di Ferruccio Soleri, presso alcune prestigiose istituzioni culturali americane, quali il Lincoln Center Festival di New York, l'American Repertory Theatre di Boston ed il Berkeley University Theatre Festival di San Francisco.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 700.000

- Progetto Casina delle Rose - Luce Theatre

Il progetto, ad iniziativa del Comune di Roma e di Cinecittà Holding, consiste nella ristrutturazione di un teatro all'aperto, situato nel comprensorio della Casina delle Rose, divenuta di recente la Casa del Cinema. Il teatro, dotato di 300 posti, ospiterà spettacoli teatrali dal vivo (teatro, musica e danza) ispirati al cinema, nonché, nel pomeriggio, la presentazione di libri, sempre riferiti al cinema.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 250.000

- Progetto Ente Teatrale Italiano - ETI - Ciclo di rappresentazioni teatrali itineranti per le regioni d'Italia.

L'intervento deve essere mirato ad esaltare, nel rispetto delle singole tradizioni regionali, il senso dell'unità artistica nazionale, favorendo la conoscenza ed il trasferimento alle nuove generazioni





Al Ministro per i Beni e le Attività Culturali

dei nuclei centrali e portanti delle grandi scuole teatrali italiane, in funzione anche del loro ruolo di collanti interregionali.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per Euro 550.000

– Progetto Associazione Italiana Opera Lirica Contemporanea – AIOLC.

Il progetto, di respiro triennale, prevede la produzione e la rappresentazione dell'opera "Alessandro", che propone il rapporto tra l'umano e le nuove tecnologie, affrontandone le possibili implicazioni. Le attività progettuali includono anche una serie di iniziative didattiche, proponendo un punto di convergenza fra linee di ricerca artistica, sperimentazione di nuove tecnologie applicate al teatro lirico e formazione di figure professionali.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per Euro 520.000

Totale punto 6) Euro 3.700.000

Totale generale Euro 7.600.000

Di conseguenza a pagina 9 del Programma degli interventi, nel titolo del punto 6), le parole "(16,92 milioni di euro)" sono sostituite dalle parole "(14,52 milioni di euro)"; il prospetto nel quale sono indicati gli interventi in materia di spettacolo, è sostituito dal seguente:

Attività in materia di spettacolo	Milioni di Euro
1. Progetto Verona - Siracusa	2,00
2. Progetto Parma Capitale della Musica	3,32
3. Progetto Ravenna	0,50
4. Progetto Fondazione Toscanini	3,00
5. Fondazione Verdi Conservatorio Milano	1,00
6. Progetto Teatro Donizetti di Bergamo	1,00
7. Progetto Teatro antico di Taormina	0,40
8. Progetto Comunità di San Patignano	0,50
9. Progetto Fondazione Teatro dell'Archivoltò	0,20
10. Progetto Auditorium Parco della Musica	0,28
11. Progetto Accademia Filarmonica di Bologna	0,30
12. Progetto Teatro Piccolo di Milano	0,70





*Il Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

13. Progetto Casina delle Rose – Luce Theatre	0,25
14. Progetto Ente Teatrale Italiano – ETI	0,55
15 Progetto Associazione Italiana Opera Lirica Contemporanea	0,52
Totale	14,52

Nel punto 6), in fondo a pagina 9, è soppresso il periodo “la promozione, nell’ambito del sistema Italia, di forme di ausilio finanziario in favore dei giovani che si cimentano nella prosa (con una previsione di spesa di 5 milioni di euro)”.