

CORTE DEI CONTI  
UFFICIO DI CONTROLLO PREVENTIVO  
SUI MINISTERI DEI SERVIZI  
ALLA PERSONA E DEI BENI CULTURALI

MODULO  
B.A.C. -

26 LUG. 2005

4947



MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE  
UFFICIO CENTRALE DEL BILANCIO PRESSO  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

21 LUG. 2005

Prot. N° 10622

Arrivo

*Al Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*

*di concerto con  
il Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti*

CORTE DEI CONTI  
UFFICIO DI CONTROLLO PREVENTIVO  
SUI MINISTERI DEI SERVIZI  
ALLA PERSONA E DEI BENI CULTURALI

- 4 AGO. 2005

Reg. 5000/05  
M. A. CASO

VISTO l'art. 10 della legge 8 ottobre 1997, n. 352, come sostituito dall'art. 2 della legge 16 ottobre 2003, n. 291;

VISTO l'art. 60, comma 4, della legge 27 dicembre 2002, n. 289, che prevede che il tre per cento degli stanziamenti previsti per le infrastrutture è destinato alla spesa per la tutela e gli interventi a favore dei beni e delle attività culturali;

VISTO l'articolo 3, comma 2, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, che prevede che con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, è approvato il programma degli interventi, che può ricomprendere anche interventi a favore delle attività culturali e dello spettacolo, da finanziare con le risorse di cui al comma 1 del medesimo articolo 3;

VISTO l'articolo 3, comma 1, del decreto-legge 31 gennaio 2005, n. 7, convertito, con modificazioni, dalla legge 31 marzo 2005, n. 43, che prevede che per l'utilizzazione delle risorse da assegnare alla Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo - ARCUS s.p.a., continuano ad applicarsi per il 2005 le disposizioni di cui all'articolo 3 del citato decreto-legge n. 72 del 2004;

VISTO l'articolo 3, comma 2, del predetto decreto-legge n. 7 del 2005, che prevede, per gli esercizi finanziari 2005 e 2006, un'ulteriore riserva del due per cento a valere sugli stanziamenti previsti per le finalità di cui alla legge 21 dicembre 2001, n. 443, da destinare a progetti di intervento rivolti ad agevolare o promuovere la conservazione o fruizione dei beni culturali e a favore delle attività culturali e dello spettacolo;

VISTA la legge 30 dicembre 2004, n. 311 (legge finanziaria 2005) ed in particolare l'articolo 1, comma 565, con il quale vengono rimodulate le autorizzazioni di spesa in conto capitale recate da leggi a carattere pluriennale riportate nella tabella F allegata alla stessa legge;

CONSIDERATO che in virtù della suddetta legge n. 311 del 2004, gli stanziamenti destinati alla realizzazione delle opere strategiche di cui all'articolo 13, comma 1, della più volte citata legge n. 166 del 2002 per il triennio 2005-2007 sono stati quantificati rispettivamente in 182.480.000 euro per il 2005, in 421.695.000 euro per il 2006 e in 421.695.000 euro per il 2007;

VISTO il decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze in data 19 aprile 2005, con il quale, ai sensi del sopra citato





*Il Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*

articolo 3, comma 1, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, la quota del tre per cento dei limiti di impegno di cui all'art. 13, comma 1, della legge 1° agosto 2002, n. 166, concernente gli esercizi finanziari 2005 e 2006 da destinare alla spesa per la tutela e gli interventi relativi ai beni ed alle attività culturali, è stata determinata in 5.444.000 euro relativamente all'impegno decorrente dall'anno 2005 e in 7.176.000 euro relativamente a quello decorrente dall'anno 2006;

VISTO il citato decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze in data 19 aprile 2005, con il quale, ai sensi del sopra citato articolo 3, comma 2, del predetto decreto-legge n. 7 del 2005 la quota del due per cento dei limiti di impegno di cui all'art. 13, comma 1, della legge 1° agosto 2002, n. 166, concernente gli esercizi finanziari 2005 e 2006 da destinare alla spesa per la tutela e gli interventi relativi ai beni ed alle attività culturali, è stata determinata in 59.000 euro decorrenti dall'anno 2006;

CONSIDERATO che la Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo - ARCUS S.p.A. è individuata dal comma 3 del citato articolo 3 del decreto-legge n. 72 del 2004, quale soggetto incaricato di realizzare il programma degli interventi;

RILEVATA, pertanto, l'esigenza di approvare il suddetto programma per gli anni 2005 e 2006;

**DECRETA:**

**Art. 1**

1. E' approvato l'allegato programma, che costituisce parte integrante del presente decreto, contenente l'indicazione degli interventi relativi alla tutela, ai beni ed alle attività culturali ed allo spettacolo per gli anni 2005 e 2006 da finanziare con le risorse individuate, ai sensi dell'art. 3, comma 1, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, nonché dell'articolo 3, comma 1, del decreto-legge 31 gennaio 2005, n. 7, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 31 marzo 2005, n. 43, e del citato decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze in data 19 aprile 2005.

2. Con apposita convenzione da stipularsi, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, tra la Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo ARCUS s.p.a. ed i Ministeri per i beni e le attività culturali e delle infrastrutture e dei trasporti sono disciplinati i criteri e le modalità per la realizzazione degli interventi indicati nel programma di cui al comma 1 relativi agli anni 2005 e 2006.





*Il Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*

3. I progetti relativi all'anno 2005 per i quali il programma prevede la prosecuzione nell'anno 2006, dovranno essere predisposti in modo da garantire la piena autonomia funzionale dei lotti relativi a ciascun anno.

Roma, 20 LUG. 2005

IL MINISTRO  
per i beni e le attività culturali  
*[Signature]*

IL MINISTRO  
delle infrastrutture e dei trasporti  
*[Signature]*

MINISTERO DEL TESORO, BILANCIO e P.E.  
Ufficio Centrale del Bilancio presso il  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
PRESA D'ATTO N. 106  
ROMA, li 27 2005  
Il Direttore dell'Ufficio Centrale del Bilancio  
*[Signature]*



*[Handwritten mark]*



*Al Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*

**ALLEGATO**

**Programma degli interventi relativi alla tutela, ai beni ed alle attività culturali ed allo spettacolo per gli anni 2005 e 2006 da finanziare con le risorse individuate, ai sensi dell'art. 3, comma 1, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, nonché dell'articolo 3, comma 1, del decreto-legge 31 gennaio 2005, n. 7, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 31 marzo 2005, n. 43, e del citato decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze in data 19 aprile 2005.**

**I compiti della Società ARCUS S.p.A.**

La realizzazione degli interventi previsti nel programma per il 2005 dovrà essere affidata, attraverso apposita convenzione, in conformità a quanto previsto dal comma 3 dell'art. 3 del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, nonché dall'articolo 3, comma 1, del decreto-legge 31 gennaio 2005, n. 7, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 31 marzo 2005, n. 43, alla Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo - ARCUS s.p.a., costituita per il perseguimento di obiettivi di sostegno e di promozione tecnica e finanziaria nei settori dei beni e delle attività culturali, dello spettacolo, del cinema e dello sport.

La Società ARCUS S.p.A, in tali settori, dovrà proseguire nello svolgimento di un ruolo forte e assolutamente innovativo, associando alle strategie per lo sviluppo della cultura tutte le progettualità necessarie per promuovere il progresso economico del territorio, in stretta collaborazione con le autonomie.

La Società opererà quale strumento tecnico, snello e flessibile, anche per sollecitare fonti di risorse sostitutive dell'intervento pubblico, specialmente per le aree del territorio in cui è marginale o inesistente l'apporto delle Fondazioni bancarie.

**Gli obiettivi**

L'obiettivo unitario del programma, individuato normativamente nella promozione e nel sostegno di progetti ed iniziative nel settore dei beni e delle attività culturali e dello





*Al Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*



spettacolo, anche nelle sue interdipendenze con la realizzazione delle infrastrutture del Paese e con il territorio, è articolato negli interventi come sopra individuati per aree di competenza.

La concreta realizzazione del programma sarà attuata sulla base delle seguenti linee guida:

- accrescere la diffusione del patrimonio culturale nazionale;
- potenziare il valore aggiunto derivante da più stretti legami tra l'industria culturale ed i settori produttivi presenti sul territorio;

Nel quadro delle presenti linee guida, ove necessario, saranno fornite alla Società, dai Ministri competenti, specifiche indicazioni ai fini del conseguimento dei migliori risultati.

## **Interventi**

### **A) Anno 2005**

Il programma per il 2005 si articola negli interventi di seguito individuati per aree di competenza, con le relative risorse, ammontanti complessivamente a 60,317 milioni di euro, comprensivi di 2,00 milioni di euro occorrenti anche per le spese strumentali agli investimenti e di una restante somma eventualmente per far fronte agli oneri di preammortamento dei mutui stipulati dalla Società.

#### **1) Area dei beni culturali, del paesaggio e delle infrastrutture (24,70 milioni di euro).**

In tale area ARCUS SpA dovrà anche favorire la massima integrazione tra archeologia, paesaggio e grandi opere, realizzando progetti di investimento culturale che assicurino il rapporto più proficuo con il territorio, attuando in tal modo il disegno della legge istitutiva.

Nell'ambito di uno studio volto ad avviare un piano di impatto archeologico, gli interventi dovranno essere finalizzati a migliorare la fruibilità dei beni culturali e paesaggistici che si trovino in relazione con le infrastrutture esistenti, evitando la compromissione dei beni stessi, a mitigare l'impatto delle nuove infrastrutture, a favorire l'accesso e la fruizione dei beni culturali e dei parchi archeologici anche presso le direttrici





*Al Ministro*

*per le Beni e le Attività Culturali*



autostradali, ad eseguire indagini preventive volte ad accertare la presenza di reperti archeologici in sede di realizzazione di opere ed infrastrutture strategiche.

La Società dovrà quindi realizzare le seguenti iniziative nei siti e per gli importi appresso indicati:

INTERVENTI ARCHEOLOGICI, DI RECUPERO E DI RESTAURO	Milioni di Euro
<b>a) Prosecuzione degli interventi compresi nel programma dell'anno 2004</b>	
1. Area archeologica di Luni – Recupero ed estensione degli scavi – Rilancio turistico dell'area attraverso un più agevole collegamento autostradale	0,70
2. Villa Adriana – Studi per la realizzazione di scavi stratigrafici , con l'ausilio di moderne tecniche di rilevamento	0,75
3. Lucus Feroniae - Sistemazione del sito archeologico	1,20
4. Villa Romana del Tellarò – Recupero Villa, lavori archeologici e studio percorsi Noto-Pachino	0,75
5. Porto di Traiano a Fiumicino (RM)	0,80
6. Interferenze archeologiche linea C della metropolitana di Roma – Progetto per portare in luce le interferenze e neutralizzarle (Largo Argentina, Palatino e Colle Oppio)	2,00
7. Museo archeologico nazionale di Altino (VE) Completamento lavori sede museo	0,90
8. Museo universitario virtuale della città e del territorio di Roma. Aggiornamento carta archeologica	0,20
9. Via dell'arte – Comuni di Pietrasanta (LU) e Montignoso (MS) Realizzazione di una "Land art"	0,30
10. Valorizzazione dell'area archeologica di Sibari (CS)	0,20
11. Opere di protezione della Villa Romana di Patti (ME)	0,20
<b>Totale a)</b>	<b>8,00</b>
<b>b) Nuovi interventi</b>	
1. Via Annia - valorizzazione antica strada romana	0,80
2. Augusta (SR) – recupero dell'ex hangar dirigibili	0,60
3. Aquae Patavinae - Montegrotto (PD) – valorizzazione dell'area archeologica	1,00
4. Arzachena (SS) - Parco archeologico Capichera	1,00
5. Villa Adriana di Tivoli (RM) – viabilità di accesso	1,00
6. Locorotondo (BA) – complesso di S. Anna sulla S.S. 172 "dei Trulli"	0,30
7. Salsomaggiore - Palazzo dei Congressi	1,30
8. Sala Baganza – Giardino Rocca San Vitale	1,00
9. Bagni di Lucca – recupero stabilimenti termali	0,30
10. Massaciuccoli – riqualificazione area archeologica	0,30
11. Parco archeologico di Fratte (SA)	0,30
12. Parco archeologico di Suasa	0,40





*Il Ministro*

*per i Beni e le Attività Culturali*



13. Area archeologica di Otricoli, Narni e Carsulae	0,40
14. Parco archeologico di Cupra Marittima (AP)	0,40
15. Realizzazione di un sistema di hotel di cultura	0,15
16. Metropolitana di Napoli – stazioni Duomo e Municipio	1,50
17. Piazza di Spagna (RM) – restauro del Palazzo di Propaganda Fide e realizzazione di una pinacoteca.	2,50
18. Info-punti/acquisto biglietto per comprensori archeologici nei grandi punti di snodo delle infrastrutture	0,10
19. Civita di Bagnoregio - Restauro di passerella	0,15
20. Terre dei Savoia - Castello di Racconigi	0,30
21. Parco archeologico e naturalistico di Vulci	1,00
22. Restauro Palazzo Mocenico – Museo Nazionale Atestino - Este	0,30
23. Parco archeologico urbano di Teramo	0,20
24. Area archeologica di Aquino	0,20
25. Area archeologica di Nora	0,20
26. Restauro dei Palazzi Lucchesi e Frascara della Pontificia Università Gregoriana	1,00
<b>Totale b)</b>	<b>16,70</b>
<b>Totale generale</b>	<b>24,70</b>

**2) Interventi in materia di spettacolo ed attività culturali (27,55 milioni di euro).**

ARCUS dovrà porre in essere, anche nel 2005, forme di ausilio finanziario e di promozione in favore di appositi progetti del gruppo pubblico cinematografico, dell'Ente teatrale italiano e delle composizioni concertistiche e operistiche, di nuovi musicisti, cantanti ed esecutori, nonché di orchestre giovanili, istituzioni di alta formazione musicale, festival e rassegne di spettacolo, ivi comprese iniziative a favore dello studio e della comunicazione nelle attività di spettacolo, della promozione di eventi speciali a favore del documentario come forma di arte cinematografica e della promozione di eventi e mostre nel campo dei beni e delle attività culturali. Gli interventi potranno anche svolgersi nelle forme di specifici progetti di acquisto, restauro e/o conservazione di importanti luoghi per attività di spettacolo, nonché di promozione di eventi di spettacolo e di attività culturali in Italia ed all'estero. Inoltre, la Società dovrà provvedere alla promozione di un apposito studio relativo all'impatto della nuova regolamentazione dei finanziamenti pubblici alle fondazioni lirico-sinfoniche e ad un nuovo modello di "governance" delle stesse.





*Il Ministro*



*per le Beniculturali Attività Culturali*

**ATTIVITÀ IN MATERIA DI SPETTACOLO ED ATTIVITÀ CULTURALI**

**Milioni di Euro**

1. Cinecittà Holding SpA – Progetti di attività del 2005	5,50
2. Ente Teatrale Italiano – Progetti di attività del 2005	2,85
3. Progetto Centocittà per la diffusione del cinema in Italia	2,50
4. Progetto teatrale “Compagnia Italiana”	0,25
5. Progetto “Festival di Val di Noto”	0,80
6. Progetto “Reggio Parma Festival”	1,15
7. Progetto “ICLA Napoli”	0,50
8. Progetto “Mozart Fest”	0,50
9. Progetto “Roma Europa Festival”	0,25
10. Progetto “Tre caravelle- Khora”	0,35
11. Progetto di studio “Lirico Sinfoniche - Università L. Bocconi”	0,20
12. Progetto “400° G. Carissimi”	0,30
13. Progetto dell’Orchestra Cantelli di Milano	0,30
14. Progetto “Filarmonica Toscanini”	2,50
15. Progetto “Cultura alle stelle”	0,10
16. Progetto “Puccini”	0,30
17. Progetto “Floating Film Festival”	0,30
18. Progetto “Bottega dei mestieri del cinema”	1,00
19. Progetto “Euroaction”	0,10
20. Progetto “Doc. Festival”	0,20
21. Progetto “CIDIM – Latina”	0,70
22. Progetto “Spettacolo dal vivo ed attività culturali in Italia ed all’estero”	1,15
23. Progetto “Parma Capitale della musica”	3,30
24. Progetto “Danza alla Biennale di Venezia”	0,30
25. Progetto “Promozione cinema”	0,45
26. Progetto “Mostra su il Correggio”	0,20
27. Progetto “Ravenna Festival”	0,50
28. Progetto “Il teatro del tempo”	0,10
29. Progetto “Orchestra Cherubini”	0,50
30. Progetto Am-Azione	0,15
31. Progetto “Teatri di Pietra”	0,10
32. Progetto “I Teatri – Reggio Emilia”	0,15
<b>Totale generale</b>	<b>27,55</b>

**3) Bacini culturali e sistemi territoriali regionali in Italia (4,75 milioni di euro).**

Uno dei punti di criticità delle politiche pubbliche per la valorizzazione, anche economica, dei beni culturali sul territorio deriva spesso da una eccessiva parcellizzazione, anche sotto il profilo finanziario, delle strategie di intervento.





*Il Ministro*

*per i Beni e le Attività Culturali*



E' necessaria ed urgente, invece, un'armonizzazione di tali strategie che, evitando duplicazioni e dispersioni di interventi, consenta di ottenere, attraverso una forte sinergia di risorse pubbliche e private, il massimo risultato in ordine al potenziamento e alla valorizzazione dell'ingente patrimonio culturale ed artistico italiano.

ARCUS SpA ha la struttura idonea per una composizione degli interessi pubblici in materia, essendo aperta per legge alla partecipazione delle autonomie territoriali ed alla collaborazione dei privati. Ha dato prova, in concreto, di poter fornire più di una opportunità per integrare, secondo l'indirizzo delle Autorità vigilanti, le politiche culturali ed ambientali con le altre politiche del territorio.

La Società ha così dimostrato che il processo di valorizzazione delle risorse culturali può ottenere i migliori risultati allorché graviti intorno a centralità costituite da beni culturali in grado di fungere da volano economico.

In tale prospettiva, la Società dovrà proseguire gli interventi avviati nel 2004 a favore di specifici progetti tematici concernenti la riconduzione di antichi luoghi della cultura e della produzione artigianale nell'ambito del tessuto sociale odierno.

Inoltre, in collaborazione con il Museo Vittoriano, dovrà realizzare due progetti che "raccontino" al pubblico la storia d'Italia con particolare riferimento al 150° anniversario dell'Unità d'Italia e l'immagine del Ministero per i beni e le attività culturali nel mondo.

Dovranno poi essere attivati specifici progetti per raccontare i beni culturali italiani, per effettuare un primo censimento del patrimonio teatrale pubblico e privato a livello territoriale, per avviare lo studio dei finanziamenti pubblici alle attività di spettacolo in ragione dell'allocatione territoriale delle risorse e per lo sviluppo della formazione nel settore dello spettacolo.

La Società, inoltre, dovrà attivare specifici progetti su beni culturali e turismo culturale con riferimento ad una apposita mappatura di tale attività a livello locale, ad una ipotesi di studio relativa all'abbinamento lingua italiana - turismo culturale, ancorandolo alle realtà regionali del Paese come già avviene in altri Paesi europei, ad un progetto di studio relativo all'armonizzazione delle legislazioni europee sui beni culturali ed un altro concernente il food design come strumento di promozione e conoscenza della cultura italiana.





*Al Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*

Si riportano nel quadro di sintesi gli interventi da realizzare nell'area:

Bacini culturali – Sistemi territoriali regionali	Milioni di Euro
1. Progetti Vittoriano – Le radici di una nazione	0,50
2. Progetto Vittoriano – il MIBAC nel mondo	0,30
3. Progetto “Teatri” della Fond. Rosselli	0,30
4. Progetto “Censimento teatri chiusi italiani”	0,20
5. Progetto “Risorse pubbliche di finanziamento allo spettacolo ed allocazione territoriale”	0,40
6. Progetto “Formazione individualizzata nel settore dello spettacolo”	0,30
7. Progetto “Mappature locali”	0,50
8. Progetto “Dante Alighieri – turismo culturale”	0,20
9. Progetto “FAI – Villa Gregoriana”	0,90
10. Progetto “Percorso Palestrina”	0,30
11. Progetto “Botteghe romane del San Michele”	0,30
12. Progetto “Libro bianco sui beni culturali”	0,15
13. Food design center	0,20
14. Comitato nazionale “Roma Barocca”	0,20
<b>Totale generale</b>	<b>4,75</b>

**4) Studio di servizi e di strutture intese a favorire l'accesso dei disabili alla cultura ed allo sport (1,00 milioni di euro).**

Nell'ambito dell'attività di promozione, ARCUS dovrà supportare l'importante progetto destinato a sostenere la diffusione della cultura e dello sport presso i disabili, denominato “Special Olympics”.

Progetto Special Olympics	Milioni di Euro
1. Progetto Special Olympics	1,00
<b>Totale generale</b>	<b>1,00</b>





*Il Ministro*

*per i Beni e le Attività Culturali*



**5) Progetti librari e fotografici (0,30 milioni di euro).**

Nell'ambito delle risorse culturali da valorizzare nel territorio, rivestono fondamentale importanza le iniziative nel campo della promozione di appositi progetti librari. L'azione consiste nell'avviare specifici progetti librari e fotografici relativi alle attività nel campo dei beni culturali.

Beni Librari ed archivistici	Milioni di Euro
1. Progetto libro fotografico	0,10
2. Progetto "Legislazione europea sui beni culturali"	0,20
<b>Totale generale</b>	<b>0,30</b>

**B. Anno 2006**

Il programma per il 2006 si articola negli interventi di seguito individuati per aree di competenza, con le relative risorse, ammontanti complessivamente a 80,161 milioni di euro, comprensivi di 1,50 milioni di euro occorrenti anche per le spese strumentali agli investimenti e di una restante somma eventualmente per far fronte agli oneri di preammortamento dei mutui stipulati dalla Società.

**1) Area dei beni culturali, del paesaggio e delle infrastrutture (39,40 milioni di euro).**

In tale area, l'erogazione delle prestazioni dovrà essere effettuata, come per l'anno 2005, realizzando progetti di investimento che assicurino il rapporto più proficuo tra archeologia, paesaggio e territorio.





*Il Ministro*

*per le Beni e le Attività Culturali*



Dovranno, dunque, essere realizzate le seguenti iniziative nei siti e per gli importi appresso indicati:

INTERVENTI ARCHEOLOGICI, DI RECUPERO E DI RESTAURO	Milioni di Euro
<b>a) Prosecuzione degli interventi compresi nel programma degli anni 2004-2005</b>	
1. Area archeologica di Luni – Recupero ed estensione degli scavi – Rilancio turistico dell'area attraverso un più agevole collegamento autostradale	0,76
2. Villa Adriana – Studi per la realizzazione di scavi stratigrafici , con l'ausilio di moderne tecniche di rilevamento	1,50
3. Lucus Feroniae - Sistemazione del sito archeologico	1,40
4. Villa Romana del Tellaro – Recupero Villa, lavori archeologici e studio percorsi Noto-Pachino	0,20
5. Porto di Traiano a Fiumicino (RM)	0,70
6. Interferenze archeologiche linea C della metropolitana di Roma – Progetto per portare in luce le interferenze e neutralizzarle (Largo Argentina, Palatino e Colle Oppio)	2,50
7. Museo archeologico nazionale di Altino (VE) Completamento lavori sede museo	1,40
8. Museo universitario virtuale della città e del territorio di Roma. Aggiornamento carta archeologica	0,35
9. Via dell'arte – Comuni di Pietrasanta (LU) e Montignoso (MS) Realizzazione di una Land art	0,30
10. Valorizzazione dell'area archeologica di Sibari (CS)	0,65
11. Opere di protezione di una villa romana a Patti (ME)	0,20
12. Bagni di Lucca – recupero stabilimenti termali	0,70
13. Massaciuccoli – riqualificazione area archeologica	0,40
14. Via Annia - valorizzazione antica strada romana	1,00
15. Augusta (SR) – recupero dell'ex hangar dirigibili	0,80
16. Aquae Patavinae - Montegrotto (PD) – valorizzazione dell'area archeologica	1,50
17. Arzachena (SS) - Parco archeologico Capichera	1,50
18. Villa Adriana di Tivoli (RM) – viabilità di accesso	2,00
19. Locorotondo (BA) – complesso di S. Anna sulla S.S. 172 “dei Trulli”	0,30
20. Salsomaggiore - Palazzo dei Congressi	1,40
21. Sala Baganza – Giardino Rocca San Vitale	0,30
22. Parco archeologico di Fratte (SA)	0,64
23. Parco archeologico di Suasa	0,70
24. Area archeologica di Otricoli, Narni e Carsulae	0,85
25. Parco archeologico di Cupra Marittima (AP)	1,00
26. Realizzazione di un sistema di hotel di cultura	0,15
27. Metropolitana di Napoli – stazioni Duomo e Municipio	2,20
28. Piazza di Spagna (RM) – restauro del Palazzo di Propaganda Fide e realizzazione di una pinacoteca.	2,50





*Al Ministro*

*per le Beni e le Attività Culturali*



29. Info-punti/acquisto biglietto per comprensori archeologici nei grandi punti di snodo delle infrastrutture	0,20
30. Terre dei Savoia - Castello di Racconigi	0,70
31. Parco archeologico urbano di Teramo	0,20
32. Area archeologica di Aquino	0,20
33. Area archeologica di Nora	0,20
34. Cattedrale di Terni	0,50
35. Restauro dei Palazzi Lucchesi e Frascara della Pontificia Università Gregoriana	1,00
<b>Totale a)</b>	<b>30,90</b>
<b>Nuovi interventi</b>	
1. S. Agata di Puglia – Restauro e consolidamento del Ponte Longobardo	0,50
2. Molfetta - Restauro e consolidamento Complesso Conventuale Madonna dei Martiri	1,00
3. Terlizzi - Restauro e manutenzione della Chiesa di Santa Maria Stella	0,30
4. Minturnae – Porto del Mediterraneo (FR)	1,40
5. Castello di Cales – Calvi Risorta (CE)	1,50
6. Museo Ala Mazzoniana – Stazione Termini di Roma	0,40
7. Recupero immobile IMT – Alti Studi Lucca	1,00
8. Arpi – Ipogeo della medusa	0,70
9. Ville Romane di Stabia	0,70
10. Basilica sotterranea di Porta Maggiore	0,50
11. Fiumalbo – Progetto “Recupero del genius loci”	0,50
<b>Totale b)</b>	<b>8,50</b>
<b>Totale generale</b>	<b>39,40</b>

## 2) Interventi in materia di spettacolo ed attività culturali (37,05 milioni di euro).

ARCUS dovrà porre in essere, anche nel 2006, forme di ausilio finanziario e di promozione in favore di appositi progetti del gruppo pubblico cinematografico, dell'Ente teatrale italiano e delle composizioni concertistiche e operistiche, di nuovi musicisti, cantanti ed esecutori, nonché di orchestre giovanili, istituzioni di alta formazione musicale, festival e rassegne di spettacolo, ivi comprese iniziative a favore dello studio e della comunicazione nelle attività di spettacolo, della promozione di eventi speciali a favore di mostre nel campo dei beni e delle attività culturali. Gli interventi potranno anche svolgersi nelle forme di specifici progetti di acquisto, restauro e/o conservazione di importanti luoghi per attività di spettacolo, di promozione di eventi di spettacolo e di attività culturali in Italia ed all'estero, nonché di investimenti in progetti di sviluppo e sostentamento del settore cinematografico.

In particolare, gli interventi in materia di spettacolo ed attività culturali sono indicati nel prospetto che segue:





*Il Ministro*

*per i Beni e le Attività Culturali*

**ATTIVITÀ IN MATERIA DI SPETTACOLO ED ATTIVITÀ CULTURALI**

**Milioni di Euro**

1. Auditorium di Roma – progetto spettacolo dal vivo	0,40
2. Auditorium Conciliazione di Roma – progetti di restauro e manutenzione	0,60
3. Palaexpo di Roma – progetto per attività culturali	0,35
4. Progetto “Carosello italiano”	0,70
5. Progetto “Promozione Spettacolo in Italia ed all’estero”	1,00
6. Progetto “Certificazione apparati e sistemi per cinema digitale”	0,20
7. Progetto “Italia-Cina – spettacolo 2006”	3,00
8. Progetto “Vittoriano – CNNP”	0,50
9. Progetto “Vittoriano 2006”	0,50
10. Progetto “Promozione beni culturali 2006”	1,30
11. Progetto “Cinefund - private equity” – prima fase progettuale	5,00
12. Progetto spettacolo dal vivo – Biennale di Venezia	1,50
13. Teatro “Bellini” di Napoli – interventi di restauro e manutenzione	1,00
14. Teatro comunale di Abano Terme – interventi di restauro e manutenzione	0,50
15. Teatro Pierlombardo di Milano – interventi di restauro e manutenzione	0,30
16. Progetto “Istituto nazionale dramma antico”	2,00
17. Progetto “Genova capitale della cultura”	2,50
18. Ente Teatrale Italiano - progetti di attività	3,00
19. Progetto “Teatri di Pietra”	0,10
20. Teatro lirico Milano – interventi di restauro e manutenzione	0,40
21. Progetto “Turismo ed attività culturali”	1,50
22. Accademia nazionale d’arte drammatica “Silvio D’Amico” – progetti di investimento	1,00
23. Bitonto – Progetto “Museo dell’arte”	0,40
24. Progetto “Accademia del Circo”	0,50
25. Progetto “Museo del design - Triennale di Milano”	0,40
26. Progetto “Orchestra filarmonica giovanile”	0,20
27. Progetto “Cultura alle stelle”	0,10
28. Progetto “Puccini”	0,30
29. Progetto “Filarmonica Toscanini”	2,50
30. Progetto “Artisti riuniti”	0,30
31. Progetto “Parma Capitale della musica”	3,30
32. Progetto “Cinquantenario Corte Costituzionale”	0,30
33. Progetto “Sicilia - Arte dei luoghi”	0,10
34. Progetto “Dantevivo – Ravenna”	0,20
35. Progetto “Museo del Riso”	0,30
36. Progetto “Operaoggi”	0,10
37. Progetto “Le conversazioni”	0,20
38. Progetto “Orchestra Cherubini”	0,50
<b>Totale generale</b>	<b>37,05</b>





*Il Ministro*



*per i Beni e le Attività Culturali*

**3) Studio di servizi e di strutture intese a favorire l'accesso dei disabili ai siti museali, archeologici e architettonici, alle biblioteche ed agli archivi (1,00).**

ARCUS dovrà continuare a sostenere una progettazione fortemente innovativa volta, nei limiti consentiti dalla conformazione dei siti, ad ampliare il numero dei siti accessibili ai disabili. Come nel 2004, occorre che ARCUS S.p.A. favorisca il più possibile un'agevole accesso ai disabili attraverso l'installazione di ascensori dedicati, la formazione di accompagnatori specializzati, l'apertura di appositi sportelli informativi, etc..

**Prosecuzione interventi 2004**

**Milioni  
di Euro**

1. Progetto Disabili	1,00
<b>Totale generale</b>	<b>1,00</b>

**4) Progetti librari e fotografici (1,20 milioni di euro).**

Nell'ambito delle risorse culturali da valorizzare nel territorio, rivestono fondamentale importanza le iniziative nel campo della promozione di appositi progetti librari. L'azione consiste nel proseguire specifici progetti librari relativi alle attività nel campo dei beni culturali ed allo sviluppo degli interventi nel campo della raccolta dei materiali biografici degli eminenti italiani.

**Beni Librari ed archivistici**

**Milioni  
di Euro**

1. Progetto "Treccani - Dizionario biografico"	1,00
2. Progetto "Università Roma Tre - Europa"	0,20
<b>Totale generale</b>	<b>1,20</b>

**Le risorse destinate al programma per gli anni 2005 e 2006**

Le quote dei limiti di impegno individuate con decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, in





*Il Ministro*

*per i Beni e le Attività Culturali*

data 19 aprile 2005, ai sensi dell'art. 3, comma 1, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, nonché dell'articolo 3, comma 1, del decreto-legge 31 gennaio 2005, n. 7, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 31 marzo 2005, n. 43, da destinare alla spesa per la tutela e gli interventi a favore dei beni e delle attività culturali e dello spettacolo sono determinate in 5,444 milioni di euro per l'anno 2005 ed in 7,235 milioni di euro per il 2006.

#### **Il volume attivabile per gli anni 2005 e 2006**

Per l'anno 2005, la quota assegnata al programma, pari a 5,444 milioni di euro, può sviluppare, attraverso la stipulazione di mutui ed altre operazioni finanziarie, un volume attivabile che, sulla scorta di un ipotizzato tasso di riferimento del 4,05%, è stimabile in 60,317 milioni di euro.

Per l'anno 2006, l'ulteriore quota assegnata, pari a complessivi 7,235 milioni di euro, può sviluppare un volume attivabile che, sempre sulla scorta di un ipotizzato tasso di riferimento del 4,05%, è stimabile in 80,161 milioni di euro.

Il totale attivabile per gli anni 2005 e 2006 è stimabile, pertanto, in 140,478 milioni di euro.

