



Profilo Professionale

**Esperto nel restauro di materiali librari ed archivistici,
manufatti cartacei e pergamenacei, materiale fotografico,
cinematografico e digitale**

Sede Firenze

27 Dicembre 2021





Finalità

Il restauratore di materiale archivistico e librario è il professionista che valuta e definisce lo stato di conservazione dei beni archivistici e librari, individuando lo stato e le cause del deterioramento; programma gli interventi necessari a contrastare i processi di deterioramento e realizza la progettazione e gli interventi di restauro nel rispetto della collocazione storica e artistica del bene.

Si occupa, inoltre, di documentare gli interventi effettuati.

La figura svolge compiti che comportano una specifica e adeguata capacità professionale acquisita mediante approfondita preparazione teorica e tecnico-pratica comunque conseguita.

Elementi di contesto Ambito/i di riferimento:

Il contesto in cui opera questa figura è una delle Direzioni Generali all'interno del Ministero/Istituti museali e Soprintendenze.

Collocazione/i organizzativa/e:

Collaborerà alle strette dipendenze del Responsabile Gestione Operativa.

Competenze

1. Essere in grado di effettuare la descrizione e l'analisi dello stato di conservazione del materiale archivistico e librario.

Per metter in atto la competenza occorre sapere come:

- valutare le condizioni ambientali di conservazione;
- analizzare e interpretare i dati relativi ai materiali costitutivi, alla tecnica di esecuzione e allo stato di conservazione dei beni archivistici e librari;
- individuare la tipologia e la struttura dei manufatti librari e archivistici;
- identificare danni di natura fisico-chimica, biologica e meccanica sui materiali;
- programmare le analisi (chimiche, fisiche e biologiche) da fare per l'intervento di restauro; saper affiancare i diagnostici nella fase del campionamento;
- valutare i risultati delle indagini per individuare cause ed entità del deterioramento oppure per identificare i materiali costitutivi del manufatto;
- realizzare e compilare un Condition Report;

Conoscenze

Elementi di storia dell'arte

Normativa dei beni e delle attività culturali

Storia del restauro

Storia delle tecniche artistiche e della fotografia

Storia della legatura

Elementi di fisica applicata al restauro

Elementi di biologia applicata al restauro

Elementi di chimica applicata al restauro

Teoria del restauro librario

Normativa sul restauro

Tecniche di fotografia applicate ai beni culturali



Elementi di biblioteconomia

Abilità

Applicare procedure di identificazione dei materiali costitutivi del manufatto

Identificazione delle tipologie di legatura archivistica e libraria

Identificazione delle tecniche artistiche, grafiche e fotografiche

Utilizzare strumentazione per il monitoraggio di ambienti museali

Applicare tecniche di riproduzione grafica e fotografica per la documentazione dello stato di conservazione del bene

Applicare procedure di valutazione condizioni di conservazione di beni archivistici e librari

Applicare tecniche di indagine diagnostica su beni archivistici e librari

Applicare tecniche di indagine preliminari necessarie alla valutazione dello stato di conservazione dei supporti

2. Essere in grado di effettuare la progettazione di un intervento di manutenzione o restauro di beni archivistici e librari

Per metter in atto la competenza occorre sapere come:

- valutare lo stato di conservazione dei beni archivistici e librari e programmare gli interventi necessari alla loro conservazione nel tempo
- programmare le analisi (chimiche, fisiche e biologiche) da fare per l'intervento di restauro; saper affiancare i diagnostici nella fase del campionamento;
- documentare (fotograficamente o tramite disegno) i pezzi da restaurare per registrarne lo stato di conservazione prima degli interventi
- realizzare test e indagini preliminari sui beni librari (test di stabilità e solubilità dei media grafici, misura di pH);
- programmare interventi di prevenzione per evitare l'insorgenza di ulteriori agenti degradanti;
- identificare le tecniche e i materiali da adottare in un intervento di manutenzione o restauro su beni archivistici e librari a seconda della tipologia e dello stato di conservazione degli stessi;
- dare indicazioni per tutelare beni archivistici e librari durante l'esposizione o la digitalizzazione;
- redigere progetti preliminari e esecutivi di interventi di restauro o manutenzione di beni archivistici e librari;
- valutare la durata e i costi di un intervento di restauro o manutenzione su beni archivistici e librari;

Conoscenze

Normativa dei beni e delle attività culturali

Elementi di fisica applicata al restauro

Elementi di biologia applicata al restauro

Elementi di chimica applicata al restauro

Teoria del restauro librario

Normativa sul restauro

Tecniche di fotografia applicate ai beni culturali

Abilità

Applicare tecniche di riproduzione grafica e fotografica per la documentazione dello stato di conservazione del bene

Applicare tecniche di indagine diagnostica su beni archivistici e librari

Saper valutare tecniche e materiali idonei all'esecuzione dell'intervento di restauro/manutenzione/condizionamento

Applicare procedure per la valutazione delle necessità conservative legate a esposizioni/interventi di digitalizzazione

Applicare tecniche di indagine preliminari necessarie alla valutazione dello stato di conservazione dei supporti

3. Essere in grado di effettuare l'intervento di manutenzione, restauro su beni archivistici e librari

Per mettere in atto la competenza occorre sapere come:

- effettuare interventi di depolveratura manuale o meccanica
- effettuare interventi di disinfezione e disinfestazione di materiale archivistico e librario
- effettuare un intervento di restauro di un volume senza smontaggio
- effettuare un intervento di restauro con smontaggio di un volume
- effettuare un intervento di restauro su materiale fotografico
- effettuare un intervento di restauro su opere grafiche
- realizzare contenitori per la conservazione
- realizzare tecniche di montaggio e condizionamento di opere piane
- redigere una scheda di restauro
- effettuare la documentazione grafica e fotografica dell'intervento

Conoscenze

Teoria del restauro librario
Restauro del libro
Restauro fotografico
Restauro di opere grafiche
Cartotecnica
Elementi di disegno
Normativa dei beni e delle attività culturali
Elementi di chimica applicata al restauro
Elementi di fisica applicata al restauro
Elementi di biologia applicata al restauro
Normativa sul restauro
Tecniche di riproduzione grafica

Abilità

Utilizzare strumenti di macroscopia e microscopia ottica
Eseguire interventi di condizionamento e messa in sicurezza su materiale archivistico e librario
Applicare tecniche di restauro con o senza smontaggio su materiale archivistico e librario
Applicare tecniche di restauro su opere grafiche o fotografiche
Effettuare il condizionamento di beni archivistici e librari
Saper riconoscere e analizzare le strutture librarie
Applicare tecniche di documentazione degli interventi di restauro



**Esperto nel restauro di materiali librari ed archivistici,
manufatti cartacei e pergamenacei, materiale fotografico,
cinematografico e digitale**

Sede Firenze

Data: 27/12/2021

Settore	Servizi
Esperienza Richiesta	Minimo 24 mesi
Titolo di studio richiesto	Essere incluso in almeno uno dei seguenti elenchi pubblicati sul sito DG Educazione e Ricerca per PFP5 settori di competenza 9 e 10: - Elenco Restauratori ex art. 182 DLGS 42-2004_aggiornato il 21.04.2021 - Elenco Restauratori ex art 29 DLGS 42-2004_aggiornato 20.01.2021
Tipo contratto	Contratto a Tempo Determinato con possibilità di trasformazione a tempo indeterminato secondo le previsioni di legge in materia
Sede di lavoro	Sede Firenze

Procedura di selezione

La procedura di selezione prevede:

- A. La pubblicazione per 7 giorni sul sito di Ales del presente avviso pubblico per la selezione. I candidati dovranno provvedere alla compilazione della scheda anagrafica e all'autocertificazione dei requisiti richiesti, allegando il proprio c.v. contenente l'espressa autorizzazione al trattamento dati personali da parte di Ales e di soggetti terzi incaricati da Ales della selezione.
- B. Lo screening da parte di Ales dei c.v. pervenuti e la selezione dei candidati idonei, sulla base del possesso dei seguenti requisiti, che dovranno essere dichiarati in fase di candidatura sull'apposita piattaforma e risultare presenti, in modo evidente, all'interno del curriculum allegato, pena esclusione:
 1. **Esperienza lavorativa di minimo 24 mesi anche non continuativi, nel settore materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenacei, materiale fotografico, cinematografico e digitale (non sono considerati idonei gli stage, i tirocini, volontariato, servizio civile, formazione all'interno di percorsi scolastici o post scolastici).**
 2. **Essere incluso in almeno uno dei seguenti elenchi pubblicati sul sito DG Educazione e Ricerca per PFP5 settori di competenza 9 e 10:**
 - **Elenco Restauratori ex art. 182 DLGS 42-2004_aggiornato il 21.04.2021**
 - **Elenco Restauratori ex art 29 DLGS 42-2004_aggiornato 20.01.2021**

	Esperto nel restauro di materiali librari ed archivistici, manufatti cartacei e pergamenacei, materiale fotografico, cinematografico e digitale Sede Firenze	Data: 27/12/2021
---	--	-------------------------

- C. Un test a risposta multipla
- D. Un colloquio tecnico - motivazionale

A seguito dell'emergenza Covid-19, vista la necessità di garantire le misure di distanziamento previste dalle disposizioni normative, la suddetta procedura potrà subire variazioni, così come indicato nella pagina del sito web istituzionale "Lavorare in Ales".

Sulla base dei punteggi ottenuti verrà redatta da Ales S.p.a. una graduatoria che sarà pubblicata sul sito di Ales.

La presente procedura viene svolta al solo fine di ricevere apposite candidature da parte di soggetti interessati alla posizione lavorativa, non assume in alcun modo caratteristiche concorsuali e non determina alcun diritto al contratto di lavoro con Ales S.p.a.